

北京荷风艺术基金会 2019 年工作报告

一、基本情况

1、基金会简介

北京荷风艺术基金会（以下简称“荷风”）于 2013 年 5 月 7 日成立，是经北京市民政局登记注册、具有独立法人资格的慈善组织，由热爱艺术、热衷公益的人士发起，是中国首家以艺术教育、普及与推广为使命的基金会；2016 年度中国社会组织评估等级为 4A 级。

我们的愿景：以艺术启蒙推动社会进步。我们的使命：

艺术教育——针对乡村儿童推行基础教育中不可缺少的艺术教育，用不同的方式开设管弦乐、合唱、芭蕾、美术、教育性戏剧和体育舞蹈等多类课外艺术课程。

艺术普及——旨在提高全社会参与艺术的意识，提高公众艺术修养，提升公众艺术欣赏水平和审美能力。

艺术推广——支持艺术家、艺术团体、艺术作品、艺术项目，使之获得更多社会大众的关注和参与。

我们的口号：艺术有力量！

2、基金会组织架构

荷风第二届理事会在闭会期间，由秘书处全面负责基金会的日常工作。

秘书处下设艺术教育部、市场发展部、综合部及财务部 4 个部门，现有专职工作人员 12 人。其中秘书长 1 人，副秘书长 1 人；艺术教育部主任 1，副主任 1 人及工作人员 4 人；市场发展部工作人员 1 人；综合部副主任 1 人，财务部 2 人。

3、基金会专业支持

法律支持单位：北京市京师律师事务所

审计支持单位：北京中瑞诚会计师事务所

二、项目情况

1. “雏菊工程”——乡村儿童全科艺术教育实验校

截至 2020 年 1 月 3 日，“雏菊工程”实施情况如下：

“雏菊工程”实验校	开设科目	教师人数	参加课程学生人数	项目进展	待解决的重要事项
河北安新县端村学校 (位于“雄安新区”)	芭蕾舞、管弦乐、体育舞蹈、合唱、钢琴	18	120	2019 下半年,将端村学校所有艺术教育项目交与高宾老师团队管理,缩小管弦乐团人数。恢复钢琴,增开体育舞蹈课程。	下学期开学后监督每周一、二、三学生自主练习时间。
北京大兴区蒲公英中学	管乐团、美术	8	101	管乐团参加了北京公益音乐会。初三学生离团,补进初一学生,完成了新老交替。	恢复教育性戏剧科目,或增开国画项目。
江苏张家港市南丰小学	管弦乐	15	160	2019 年张家港南丰小学“永联荷风”管弦乐团分别参加了荷风上海公益音乐会和北京公益音乐会。	加强与校方及乐团指挥的联系;为乐团提供更多演出机会,如参加 3 月末的艺术行动音乐会
四川仁寿县宝马镇九年制学校	管弦乐、芭蕾舞、合唱	18	150	芭蕾舞完成 10 个练习组合和成品舞《我爱娃娃》; 合唱完成二声部作品《紫竹调》《Vivala musika》; 管乐团完成《英雄与荣耀》《国歌》《天空之城》(部分)	学校加强重视程度,组织课后练习,学生管理需改进;乐团梯队建设,建议更改成管乐团。

★艺术教育活动

——2019年1月28日（腊月二十三），荷风工作人员赴雄安新区6个学生家庭进行了家访。通过与学生和家長面对面地交谈和互动，荷风为一个个家庭送去了温暖和关爱。

——2019年3月30日，中国丹麦商会第23届春季舞会在凯宾斯基饭店举办，蒲公英中学荷风管乐团及荷风艺术大使——大提琴家朱亦兵献上精彩演出；孩子们表演节目如下：1、路德维希·凡·贝多芬《A大调第七交响曲》第二乐章（管乐团）；2、打击乐演奏（打击乐团）。

——2019年4月7日，荷风资助的蒲公英中学管乐团及打击乐团师生三十余位，受邀参加由天桥艺术中心举办的诗意生活节开放活动，蒲公英中学荷风管乐团和打击乐团登台表演。表演结束后，孩子们受邀观看了美国百老汇英文版音乐剧——《摇滚学校》。

——2019年5月7日晚，“田埂上的欢乐颂——2019荷风上海公益音乐会”在上海大剧院举行。来自江苏省张家港市南丰镇永联村南丰小学“永联荷风”管弦乐团、河北省雄安新区端村学校荷风芭蕾舞班学员和山东省菏泽市单县实验小学“和美之声”合唱团的表演给观众们留下了深刻印象。乡村孩子在国家级舞台的完美呈现，让大家感受到了艺术所赋予乡村孩子独有的自信与骄傲。

——2019年5月16日，荷风有幸有幸邀请到美国小提琴家莫灵风(Shawn Moore)前往河北省雄安新区安新县端村学校开展音乐普及讲座。48位端村学校荷风小提琴班的孩子参加了此次小提琴讲座。

——2019年5月31日，为纪念建国七十周年、庆祝六一国际儿童节，北京荷风艺术基金会邀请中央音乐学院管弦系、河北雄安新区安新县端村学校，在河北雄安新区安新县端村学校普洛斯教学多功能厅举办音乐交流演出，用艺术的形式，致敬祖国，开展联合党建活动。

——2019年6月16日，荷风组织蒲公英中学10余名乐团学生赴国图艺术中心参加“听弦乐四重奏*懂古典音乐史”暨琥珀四重奏系列讲演音乐会。

——2019年6月17日上午，以“守护初心二十年”为主题的初心分享会在华润大厦的大堂内举行。来自蒲公英中学荷风长笛班的仲嘉欣、王璐瑶、王佳艺四位

同学，用完美的表演，为分享会拉开帷幕。

——2019年6月18日，荷风“雏菊工程”实验校——四川仁寿县宝马镇九年制学校2019年春季学期荷风艺术课程结课。

——2019年6月20日，荷风“雏菊工程”实验校——河北雄安新区端村学校2019年春季学期荷风艺术课程结课。

——2019年6月20日，荷风“雏菊工程”实验校——北京大兴蒲公英中学2019年春季学期荷风艺术课程结课。

——2019年7月15-21日，荷风在山东单县开展了单县第四期“荷声计划”师资培训。专家们给90名教师及80名学生对合唱的音准训练、合唱的声音训练等方面进行了培训。

——2019年8月1-7日，荷风资助项目——“蒲公英行动”在贵州黔东南丹寨举办开展了美术夏令营。

——2019年8月1-8日，荷风“雏菊工程”实验校——河北雄安新区端村学校举办了2019年艺术夏令营。

——2019年8月15-21日，27-30日，荷风“雏菊工程”实验校——北京大兴蒲公英中学举办了2019年艺术夏令营。

——2019年9月25日，由中共单县县委、北京荷风艺术基金会、单县教育和体育局共同主办的庆祝新中国成立70周年——“我和我的祖国”音乐会在单县拉开帷幕。这是单县历史上第一次举办音乐会，北京荷风艺术基金会对音乐会给予了全方位支持。

——2019年10月20日，由东润公益基金会冠名支持，荷风主办，厚朴公益联合主办的“田埂上的咏叹调”公益音乐会在北京天桥艺术中心举办。张家港市南丰小学“永联荷风”管弦乐团、蒲公英中学荷风管乐团、河北雄安新区端村学校学生、仁寿县宝马镇九年制学校学生、雄安三县合唱团和单县学生“荷荷合唱团”等荷风艺术教育公益项目惠及的孩子们参加了演出。

——2019年12月1日，荷风组织蒲公英中学26名学生和4名老师，免费参观了798当代唐人艺术中心看《陈丹青迄今最大个展“退步1968-2019”》展览。

——2019年12月31日，蒲公英学校在风雨广场举办结课仪式暨元旦联欢。蒲公英中学荷风管乐团表演了以下曲目：初二同学《凯旋进行曲》；初一同学，

分声部演出小曲子。长笛《练习曲》；单簧管《小星星》；小号《二重奏》；圆号《欢乐颂》；长号《雪绒花》；次中音+大号《磨坊小溪》；打击乐《两只小军鼓》等曲目。同时，荷风美术班进行作品展。

——2019年12月19日，荷风“雏菊工程”实验校——河北雄安新区端村学校2019年秋季学期荷风艺术课程结课。

——2019年12月31日，荷风“雏菊工程”实验校——宝马镇九年制学校2019年秋季学期荷风艺术课程结课。

——2019年12月31日，荷风“雏菊工程”实验校——蒲公英中学2019年秋季学期荷风艺术课程结课。

2. “桃李工程”——乡村教师师资培训项目

【荷声计划】

山东单县：2019年5月18日，“荷声计划”山东单县项目2019年合唱团第三次培训，在单县教师培训中心举行。此次培训开启了“荷声计划”培训新模式：对教师合唱团、学生合唱团共同培训。担任本次培训任务的是北京荷风艺术基金会邀请、委派的北京音乐专家赵玉姬老师。全县80位优秀音乐教师组成的教师合唱团成员、从县城四所小学遴选出的76名音乐优秀的孩子组成的学生合唱团成员接受了本次培训。

2019年7月22日，“荷声计划”第四期——2019年山东单县暑期师资培训在菏泽市单县教师培训中心拉开帷幕。本次培训由来自北京的赵玉姬老师，马琚老师和李曼老师，为单县教师合唱团全体成员“鲁风荷韵教师合唱团”和单县学生合唱团“荷荷学生合唱团”开展为期6天的合唱指挥培训。课堂上，专家们给90名教师及80名学生对合唱的音准训练、合唱的声音训练等方面进行培训。

新疆麦盖提：2019年8月9日-15日，中艺委托荷风举办了2019爱乐传习——中艺荷风“音韵乐声”麦盖提县合唱师资培训（第二期）。来自全县一线工作的专兼职音乐教师共计95人参与此次培训，其中幼儿园教师59人，小学教师29人，中学教师7人，由此开展的合唱培训将覆盖全县将近7.2万的师生。

山西大同：10月22-28日，桃李工程——“荷声计划”首次进驻大同。大同市教育局联合荷风举办音乐教师学科素养提升培训班。在大同市教育局的主持下，10月22日举行了“大同市教育局2019年音乐教师素养提升培训开班仪式”。此次培训，针对大同市中小学音乐教师600余人开展，培训内容以合唱指挥技能、音乐素养提升、音乐教学法为主。本次培训班的师资团队是北京音乐家协会柯达伊音乐教育专业委员会。

截至2020年1月，“荷声计划”共举办14期，覆盖全国19个省（区、市）40个县1079所学校的教师2176人次。

3、新开展项目

西藏林芝：2019年11月16-20日，桃李工程——西藏林芝地区的第一次实地调研。分别走访了巴宜区八一镇中心小学，林芝市第二高等学校，米林县多卡小学，并与林芝市教育局及几所学校的音美教师进行了座谈。荷风将在2020年对西藏林芝地区进行针对音乐、美术的师资培训。

雄安新区大维菊：2019年12月，荷风开始着手开展雄安新区安新县“大维菊”艺术教育项目。预计将在安新县开展芭蕾、体育舞蹈、管弦乐等艺术教育课程。

4、腾讯合作项目——新艺术课堂/艺术行动

【新艺术课堂】

——2018年，荷风与腾讯基金会联手首都师范大学美术学院师资团队，精心挑选了30个涵盖中西方艺术历史主题的赏析视频课程，并将之命名为《新艺术课堂》。为了更有效地帮助乡村专兼职美术老师给孩子们上课，每集视频课并配有由专业老师撰写的教案及教学PPT。2019年，该系列课程于腾讯课堂上线，供全网免费观看。自2019年3月前15节美术赏析课程上线以来，截止2019年5月底，在雄安新区三县小学第一课堂共使用542次，自2019年9月新15节美术赏析课程上线以来截止到2019年12月底，新15节美术赏析课在雄安新区三县小学第一课堂共使用455次。144所小学的百余位专兼职美术教师参与了该课程在

第一课堂的教学使用，且教师反馈良好，在已收集上的教师教学反馈中，近千余条教师反馈表示该系列课程设计优良，很好的拓展了老师及学生的美术知识。

——2019年7月15日至17日，为期3天的“新艺术课堂”雄安三县美术师资培训（第二期）在容城县人大附属小学（沟西小学）拉开序幕。此次培训邀请了来自高校、教研中心和一线教师等艺术教育领域的专家及教师团队，为三县的专兼职美术老师们进行了深入的培训与指导工作。培训分为三个模块，分别是美术教育理论课、美术技能培训与优秀美术课案例分享。本次教师培训涉及雄安新区全部三县，共计180名专兼职美术教师参与培训。

——2019年6月14日-17日，来自雄安新区三县的227名合唱教师在安新县文化广场开始了第二届雄安新区“新艺术课堂”合唱指挥师资培训（第一阶段），此次培训邀请到了首都师范大学音乐学院副院长李刚教授带领其团队前来指导，雄安新区三县的教师们抱有极大的热情参与培训，分别从合唱准备、气息练习、发声技巧、音准训练、声部融合等各个方面进行了练习，收获巨大。前来参加培训的还有三县优秀学生合唱团和教师合唱团，作为示范团也得到了专业指导。

——2019年7月18日，北京荷风艺术基金会联合腾讯公益慈善基金会与雄安新区三县教育局共同举办的“新艺术课堂”——第二届合唱指挥师资培训（第二期）于安新县白洋淀文化广场拉开帷幕。本次培训邀请到了四位首都师范大学音乐学院的专家及教师，为三县二百多位专兼职音乐老师进行了理论与实操的双重培训与指导。希望通过为乡村教师提供集中培训，提高参训者在中小学音乐教学方面的专业技能与教学实践水平，为乡村学校培养具有一定专业理论、鉴赏能力及教学素养，并能够在教学一线发挥示范作用的音乐教师队伍，共同推动当地艺术教育的发展。

【艺术行动】

——2019年1月4日，荷风和腾讯联合举办的“田埂上的梦想——艺术行动音乐会”在北京天桥艺术中心举行。来自雄安的三支小学合唱团和河北雄安新区端村学校荷风打击乐团与国际钢琴大师郎朗、知名音乐人许巍、荷风艺术大使——东方芭蕾公主邱思婷、中国鼓王张仰胜、荷风艺术大使——小提琴演奏家劳黎、荷风艺术大使——小号演奏家陈光、荷风艺术大使——大提琴演奏家朱亦兵和少

数民族歌手茸芭莘那等著名艺术家同台演出，著名词作家乔羽通过视频连线，鼓励孩子们在艺术道路上勇敢追梦，并共同为孩子们圆梦。

——2019年3月31日，腾讯与荷风，携手中国顶级的音乐剧演出公司“七幕人生”，共同为雄安新区近700名小学生打造了艺术行动第一堂音乐剧大师课，让他们足不出户，完成了他们的音乐剧初体验。除了学习理论知识、鉴赏音乐剧外，孩子们还在“玛利亚老师”的带领下学习演唱了经典音乐剧曲目《Do Re Mi》，全场所有孩子齐声大合唱，童声飞扬，震撼人心。

——2019年5月5日，“新艺术课堂”项目受益学校——雄安新区容城县陈杨庄小学“晨阳合唱团”在音乐剧下午场演出结束后，登上舞台，为观众带来了特别演出，在现场歌唱出他们的音乐梦想。

——2019年8月17日，由腾讯、荷风联合QQ音乐、全民K歌共同发起的艺术教育公益项目“艺术行动”音乐夏令营在四川省仁寿县禄加镇中心小学举行，配备了全民K歌智能教唱设备的全国首个“互联网音乐教室”示范点也在仁寿县禄加镇中心小学正式落成。王俊凯任首堂音乐课教师。

——2019年9月20日，腾讯基金会与荷风共同发起的“新艺术课堂”乡村孩子艺术教育普及公益项目，联合首都师范大学师资团队针对乡村艺术教育环境的现状制作的美术线上赏析课（第二期）于腾讯课堂正式上线，供全网免费收看。